

## Ciudad Rodrigo al día

Portada Opinión Local **Provincia** Campo CyL Nacional Economía Cultura Sociedad

Deportes Sucesos Motor Educación Toros

Comarcas Alfoz Alba de Tormes Béjar Bracamonte **Ciudad Rodrigo** Guijuelo La Sierra

Las Arribes Las Villas Ledesma

Local Comarca Cultura Sociedad Campo Sucesos Deportes Toros Opinión

**Feria de Teatro**

David Rodríguez **Martes, 23 de agosto de 2016**



**Especial FERIA**

### FERIA DE TEATRO 2016

# Cervantes y Machado, protagonistas en las primeras horas de Feria

IMPRIMIR MAIL TWEET SHARE SHARE SHARE PIN

**CIUDAD RODRIGO | Durante toda la Feria habrá un 'homenaje' diario a Miguel de Cervantes por el IV Centenario de su muerte**



El Retablo de las Maravillas, de Morfeo Teatro | Foto @kisanghani

Tras el estreno de la **Feria de Teatro 2016** con la obra *30.000 vidas/Aristides* en el **Teatro Nuevo Fernando Arrabal**, ya ha comenzado el **maratón** que llevará espectáculos a múltiples rincones de la ciudad hasta última hora de la noche del sábado.

Las dos siguientes obras en el programa han permitido que aparezcan en la Feria dos ilustres escritores españoles: **Miguel de Cervantes y Antonio Machado**, que fueron protagonistas cada uno a su manera de sendas obras. Respecto al primero de ellos, hay que recordar que su protagonismo será permanente durante toda la Feria, ya que se ha decidido conmemorar el **IV Centenario de su muerte** programando una obra diaria relacionada con el manco de Lepanto.

La primera de ellas, en el **Espacio Afecir** (que se llenó por completo), fue a cargo de unos debutantes en la Feria, la



compañía burgalesa **Morfeo Teatro**, que puso en escena *El Retablo de las Maravillas*, inspirado en un entremés cervantino donde se presenta una sátira sobre las hipocresías de la España de la época en que fue escrito.

Así, en el montaje (con un original marco picassiano) se presenta como los mandatarios de un pueblo simulan ver lo que no ven en un Retablo para demostrar que son 'gentes de bien nacer' ante unos cómicos que van de pueblo en pueblo. Cuando

parece que la presentación del Retablo ha acabado, aparece en escena y de forma inesperada incluso para los cómicos el mismísimo **Cervantes**, que retrata los pecados de los gobernantes.

Con apenas un cuarto de hora de descanso, la siguiente cita fue en la **Sala Esmark** (el gimnasio del **IES Tierra de Ciudad Rodrigo**) con **Antonio Machado** como protagonista. En este caso la compañía francesa **Accidental Company** ofreció a través de objetos y marionetas *El viaje de Antonio Machado*, inspirado en el papel que se encontró en el abrigo del poeta con el último verso que escribió: *‘Estos días azules y este sol de la infancia’*.

Reportaje gráfico: Adrián Martín y David Rodríguez



○